

ENTE

26 Avril 1909

H OT, SALLE N° 11

A DEUX HEURES

OBJETS D'ART

PORCELAINES ET FAIENCES
ANCIENNES

TABLEAUX, PENDULES, OBJETS VARIÉS

MEUBLES ET SIÈGES
ANCIENS ET DE STYLE

TAPISSERIES — TAPIS — BRODERIES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me F. LAIR-DUBREUIL

EXPERTS

MM. PAULME & B. LASQUIN Fils

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

PORCELAINES ET FAIENCES ANCIENNES

CHINE, BERLIN, HŒCHST, LOUISBOURG, NIEDERVILLER, SAXE, VIENNE, CHANTILLY, LOCRÉ, MENNECY-VILLEROY, SÈVRES, DELFT, ROUEN, MOUSTIERS, NEVERS

TABLEAUX — DESSINS — AQUARELLES

PENDULES, OBJETS VARIÉS

MINIATURES, OBJETS DE VITRINE, RAMPE D'ESCALIER EN FER ET BRONZE

MEUBLES ET SIÈGES

ANCIENS ET DE STYLE

Meuble d'entre-deux en bois de placage garni de bronzes

Meubles à hauteur d'appui en marqueterie de cuivre de DASSON

Armoires, Coffre, Horloge et Portes en bois sculpté

TAPISSERIE — BRODERIES — TAPIS D'ORIENT

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

Le Lundi 26 Avril 1909

à deux heures

Me F. LAIR-DUBREUIL
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue Favart

MM. PAULME et B. LASQUIN Fils
EXPERTS
10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 25 Avril 1909, de 2 heures à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu expressément au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Paris. — Imprimerie de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.



DÉSIGNATION

TABLEAUX, DESSINS
AQUARELLES

DE TROY (J.-F.)

1 — *Scène galante dans un parc.*

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 93 cent

Cadre en bois sculpté.

PERNET

2 — *Intérieur de ruines.*

Deux dessins ronds rehaussés de sépia.

ÉCOLE FLAMANDE

3 — *Vierge et Enfant.*

Cuivre.

ÉCOLE FRANÇAISE

4 — *Portrait de Jeune Fille.*

Bois. Haut., 43 cent.; larg., 32 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

5 — *Deux Études de Femme et un petit sujet galant.*

Dessin et aquarelle.

ÉCOLE ITALIENNE

6 — *Portrait de Jeune Fille en costume bleu.*

Toile. Haut., 96 cent.; larg , 73 cent.

ÉCOLE MODERNE

7 — *Deux Paysages et une étude de lion marchant.*

Dessin et aquarelle.

FAIENCES ET PORCELAINES

8 — **Divers.** Pot à fard, porcelaine décorée, simulant une corbeille de fleurettes.

9 — **Divers.** Aiguière en faïence décorée.

10 — **Divers.** Tasse et sa soucoupe en porcelaine. Empire.

11 — **Divers.** Théière couverte en ancienne porcelaine, décor polychrome à bouquets de fleurs détachés.

12 — **Delft.** Assiette en ancienne faïence, décor à lambrequins, et vase fleuri au centre, en bleu et rouge avec rehauts de dorure, dans le goût chinois.

13 — **Rouen.** Paire de jardinières-porte-fleurs en ancienne faïence, décor polychrome à fleurs et arabesques.

14 — **Moustiers.** Deux plats creux ronds, à bord festonné, décor polychrome à fleurs, feuillages et papillon.

15 — **Moustiers et divers.** Deux assiettes en ancienne faïence, décor jaune à grotesques et bleu à fleurettes.

16 — **Nevers (?)**. Plat à barbe en ancienne faïence, avec inscription au revers : *Mathaut*, décoré, au fond, d'une corbeille fleurie, et lambrequin à la bordure.

17 — **Chine**. Bouteille en ancienne porcelaine, décor bleu à médaillons.

18 — **Chine**. Fontaine à anse en ancienne porcelaine, décor bleu oiseau et feuillage fleuri.

19 — **Chine**. Pot couvert en ancienne porcelaine, décor de fleurs et feuillages en émaux de couleur. Le couvercle à fond noir et réserves de fleurs. (Dépareillé.)

20 — **Chine**. Paire de potiches en porcelaine de Canton, décor en couleur : scènes familières intérieures.

21 — **Chine**. Deux petites tasses et leur soucoupe en ancienne porcelaine mince, décorées chacune de trois éventails en dorure et fleurs, séparés par des lambrequins à fond rose à carrelages.

22 — **Chine**. Bouteille à long col, à deux anses formées de feuillages ajourés, en ancienne porcelaine, décor bleu.

23 — **Chine**. Autre bouteille, de décor et de forme analogues, plus petite.

24 — **Allemagne**. Statuette de Vénus, assise sur un tertre, en ancienne porcelaine décorée.

25 — **Allemagne**. Statuette de paysan, tenant un agneau dans ses bras et portant une hotte, en ancienne porcelaine, décor polychrome.

26 — **Allemagne**. Très petite figurine : Marchande de poisson, en ancienne porcelaine, décor polychrome.

27 — **Berlin**. Statuette de berger en porcelaine, décor polychrome.

28 — **Berlin**. Groupe de Neptune, avec trois enfants, en porcelaine décorée.

29 — **Hoechst**. Statuette de jeune Chinois en ancienne porcelaine, décor en couleur.

29 *bis* — **Clignancourt**. Soupière, avec couvercle et plateau, décor à bouquets de fleurs ; bordure en bleu et or. Ancienne porcelaine.

30 — **Hoechst**. Figurine d'homme assis sur un tertre, avec chien près de lui, en ancienne porcelaine, décor polychrome.

31 — **Louisbourg**. Groupe en ancienne porcelaine : Faune, bacchante et amour jouant avec un bouc.

32 — **Niderviller** (?) Groupe en ancienne porcelaine décorée : Villageois et villageoise jouant avec une chèvre.

33 — **Niderviller**. Deux statuettes de cuisinier et jardinière en porcelaine blanche.

34 — **Saxe**. Six petites cuillères en ancienne porcelaine, décor à fleurettes.

35 — **Saxe**. Tasse-mignonnette et sa soucoupe en porcelaine fond bleu-turquoise, avec médaillon sujets galants.

36 — **Saxe-Marcolini**. Saucière à deux déversoirs et anses, reposant sur quatre petits pieds troncs, bordure gaufrée à vannerie, décor de bouquets de fleurs, en ancienne porcelaine.

37 — **Saxe**. Petite tasse à anse et sa soucoupe, bordure gaufrée à vannerie, décor bouquets de fleurs, en ancienne porcelaine.

38 — **Saxe**. Petite tasse-mignonnette et sa soucoupe en ancienne porcelaine, décor à médaillons paysages maritimes, et bordure à imbrications roses, rehauts de dorure.

39 — **Saxe**. Salière et moutardier, formés de figurines de femmes costumées et accroupies, décor en couleur.

40 — **Saxe**. Coupe oblongue en porcelaine, décorée d'un œillet et insectes.

41 — **Saxe**. Groupe en porcelaine décorée : faune, bacchante et enfant.

42 — **Saxe**. Groupe de deux amours, l'un tirant un glaive de son fourreau, en porcelaine, décor polychrome.

43 — **Saxe**. Statuette d'homme menuisier en porcelaine, décor polychrome.

44 — **Saxe**. Statuette de jeune femme dansant, en relevant sa jupe à deux mains, en ancienne porcelaine, décor polychrome.

45 — **Saxe**. Statuette de soldat en porcelaine, décor polychrome.

46 — **Saxe**. Groupe de trois personnages autour d'une cage posée sur une table en porcelaine, décor polychrome.

47 — **Saxe**. Groupe de trois enfants : garçons et fillettes jouant avec des fleurs, et deux boîtes de parures en ancienne porcelaine, décor polychrome.

48 — **Saxe**. Groupe de deux enfants : allégorie de la Musique, en ancienne porcelaine, décor polychrome.

49 — **Saxe**. Statuette d'enfant en ancienne porcelaine, figurant l'Automne.

50 — **Saxe.** Statuette d'enfant debout, figurant le Printemps, en ancienne porcelaine.

51 — **Saxe.** Statuette d'amour musicien en ancienne porcelaine, décor polychrome.

52 — **Saxe.** Statuette d'enfant tenant un violon en ancienne porcelaine, décor polychrome.

53 — **Saxe au point.** Statuette en ancienne porcelaine, décor polychrome : Joueur de cornemuse.

54 — **Saxe au point.** Statuette de joueur de cornemuse en ancienne porcelaine, décor polychrome.

55 — **Saxe au point.** Statuette de jeune femme, portant des fleurs dans son tablier, un mouton couché à ses pieds, en ancienne porcelaine.

56 — **Saxe.** Statuette de jardinier, tenant un panier de fleurs et une bêche, en ancienne porcelaine.

57 — **Saxe.** Groupe galant sur un traîneau, attelé d'un cheval, en porcelaine décorée.

58 — **Saxe.** Statuette de femme, tenant une mappemonde et une corne d'abondance, un amour à ses pieds, en ancienne porcelaine, décor polychrome.

59 — **Saxe**. Statuette de femme, tenant un sceptre et une sphère, en ancienne porcelaine, décor polychrome.

60 — **Saxe**. Vase forme tulipe, modelé en relief, à rocailles, roseaux, dauphin et figurine d'enfant en ronde bosse, branches de fraisier ; sur la panse, sujet galant, en porcelaine, décor polychrome.

61 — **Saxe**. Ecuelle tripode couverte et son plateau en ancienne porcelaine, décor de sujets à personnages chinois et fleurs dans des réserves ; au centre, des rinceaux et arabesques en dorure.

62 — **Saxe**. Paire de petites coupes couvertes, accolées d'une figurine de femme ou d'homme assis, en costume oriental, en ancienne porcelaine, décor en couleur.

63 — **Vienne**. Assiette en ancienne porcelaine, décor en couleurs, dans le goût chinois, branches fleuries, coquilles, etc.

64 — **Vienne**. Beurrier, décor à fleurs, en ancienne porcelaine.

65 — **Chantilly**. Sucrier avec son couvercle et son plateau, de forme quadrilobée, en ancienne porcelaine, pâte tendre, décor de bouquets de fleurs en couleur.

66 — **Locré**. Tasse droite et sa soucoupe, décor à fleurs, en ancienne porcelaine.

67 — **Locré**. Groupe : le Galant jardinier, en ancien biscuit.

68 — **Mennecy-Villeroy**. Deux petits pots à pommade, couverts, en ancienne porcelaine, pâte tendre, décor à lambrequins en bleu.

69 — **Mennecy-Villeroy**. Bonbonnière, faite d'une tête de sanglier, en ancienne porcelaine, pâte tendre. Le couvercle rapporté en porcelaine de Saxe. Monture en argent.

70 — **Sèvres**. Tasse-mignonnette, avec sa soucoupe, en porcelaine, pâte tendre.

71 — **Sèvres**. Tasse droite et sa soucoupe en porcelaine, pâte tendre, décor de rinceaux, en dorure, sur fond bleu turquoise.

72 — **Sèvres**. Trois vases en porcelaine de Sèvres.

73 — **Sèvres** (1860). Sucrier couvert, sur plateau adhérent forme ovale, en porcelaine, décoré sur fond bleu lavande d'une frise de palmettes et feuillages de lierre en dorure.

74 — **Sèvres** (Genre de). Grand vase, avec son couvercle, en porcelaine, pâte tendre, de forme ovoïde, décorée de deux réserves, fruits, fleurs et oiseaux, sur fond bleu turquoise, à marbrures et encadrement de feuillages en dorure, monture en bronze ciselé et doré ; à piédouche et anses, mascaron à têtes de faunes et feuillages, et collerette. Pampres de vigne. Style Louis XVI.

OBJETS VARIES

75 — Deux feuilles de manuscrit avec enluminures : *Bénédiction* et *Nativité*. XVIe siècle. Dans des cadres en bois noir, avec appliques en cuivre. XVIIe siècle.

76 — Statuette de saint personnage en pierre sculptée. Fin du XVIe siècle.

77 — Paire de grands landiers d'âtre en fer forgé. XVIIe siècle.

78 — Lutrin en fer forgé.

79 — Corbeille à papiers, formée de baguettes en acajou. Intérieur et anse en cuivre. Époque Louis XVI.

80 — Boîte en ancien émail de Saxe, décor : repas champêtre sur le couvercle.

81 — Coupe en jade blanc.

82 — Boîte ronde en écaille, avec médaillon émaillé rose, cerclé et posé d'or. Époque Louis XVI.

83 — Boîte ronde en écaille brune, avec miniature en grisaille : l'Autel de l'Amitié, cerclée d'or sur le couvercle. Époque Louis XVI.

84 — Mètre en ruban s'enroulant dans un étui en émail, avec intaille sertie.

85 — Miniature sur ivoire : Diane sortant du bain, d'après Boucher.

86 — Miniature sur ivoire : Femme à la guitare.

87 — Trois petites miniatures ovales : Portraits d'hommes, dont une cerclée d'or. XVIIIe siècle.

88 — Miniature ovale : Portrait de femme, à mi-corps, dans un parc.

89 — Autre miniature ovale : Portrait de femme, assise, un livre à la main.

90 — Petite miniature ovale du temps de la Restauration : Portrait de femme décolletée. Signée et datée : *Mlle A. Decharme, 1841.*

91 — Cadre rectangulaire en bronze ciselé et doré ; moulure à profil creux, ornée de feuilles et culots à graines.

92 — Cadre rectangulaire en bois très finement sculpté et doré, à rocailles et torsades de fleurs, orné d'un fronton et d'un cul-de-lampe ajourés. XVIIIe siècle.

93 — Trois petits vitraux : médaillons ronds à personnages.

94 — Plateau ovale en cuivre repoussé et doré, à sujet central, et marli à rinceaux. Ancien travail allemand.

95 — Œuf en passementerie et broderie ancienne.

96 — Deux lions de Fô et un chien en bois sculpté avec traces de dorure. Ancien travail chinois.

97 — Plaquette ovale en bronze : l'Empereur Donitien, bordure à attributs.

98 — Quatre petites coupes de dentelle d'Alençon.

99 — Boîte, de forme ovoïde, en buis sculpté ajouré.

100 — Anneau en jade vert.

101 — Étui à pipe, ouvrant à coulisse, en buis sculpté : tête d'homme.

102 — Petit coffret oblong, décoré au vernis à médaillons de paysages. XVIIIe siècle.

103 — Clé en bronze doré formant nécessaire, avec canif, plume, crayon et cachet. — Broche en cuivre doré faite d'un coq de montre. — Fermoir de bracelet en or, avec petite miniature en grisaille : l'Amitié. — Petite breloque en ivoire : Enfant dormant.

104 — Manche d'ombrelle en bronze doré à rocailles avec petit lézard ; rosace à la base incrustée d'agate rose.

105 — Grande potiche en émail de Canton, décor en couleur de paysages en réserve, sur fond bleu, chargé de feuillages et chauves-souris.

106 — Petite pendule en argent, ornée de plaques en émail à sujets mythologiques. Le cadran est supporté par un chameau marchant, conduit par un négrillon.

107 — Coffret en acajou, renfermant deux flacons et une coupe en cristal.

108 — Peinture à fresque : sujet mythologique. Pièce provenant de fouille.

109 — Fragment, chute de fleurs, en bois sculpté.

110 — Statuette de pierrot, jouant du violon, en terre cuite.

111 — Statuette de danseur en terre cuite.

112 — Statuette, en cire, de jeune femme nue, assise : Rêverie.

113 — Rampe d'escalier en fer, ornée d'appliques et de garnitures, en bronze ciselé et doré, mesurant quinze mètres environ, avec main courante en acajou.

PENDULES

114 — Grande pendule en marbre rouge, mouluré, et surmontée d'une figure allégorique en bronze ciselé et doré. Le cadran marqué : *Thomire, à Paris.* Époque Empire.

115 — Garniture de cheminée, composée de : une pendule, de forme architecturale, en bronze ciselé et doré, ornée de plaques en porcelaine, et de deux vases à piédouche en porcelaine genre Sèvres. Monture en bronze ciselé doré. *Maison Raingo, frères.*

116 — Pendule en marbre blanc et bronze finement ciselé et doré, formée par deux sphinx accroupis, portant le mouvement surmonté de deux colombes; socle en marbre, orné d'un bas-relief en bronze doré, représentant les signes du Zodiaque. Époque fin Louis XVI.

MEUBLES ET SIÈGES

117 — Deux portes d'appartement en bois sculpté laqué blanc, en parties vitrées et garnies au centre d'une grille en fer ornée de bronzes dorés. Époque premier Empire.

118 — Deux portes en bois sculpté, formées de panneaux à médaillons, têtes d'hommes et de femmes de profil, et chutes de feuillages. Pentures en fer. XVIe siècle.

119 — Lit en bois sculpté. En partie du XVe siècle.

120 — Crédence en bois sculpté. Style gothique.

121 — Petit coffre en bois sculpté. Style gothique.

122 — Deux supports en bois sculpté. Style gothique.

123 — Deux supports carrés en bois et un cartonnier en acajou.

124 — Coffre en bois sculpté, sujet mythologique et écusson, tenu par deux amours. XVIIe siècle.

125 — Armoire normande en bois sculpté. XVIIIe siècle.

126 — Horloge en bois mouluré et sculpté. XVIIIe siècle.

127 — Buffet surmonté d'un vaisselier en bois mouluré.

128 — Grande armoire, à deux portes pleines et fronton, en bois sculpté. XVIIIe siècle.

129 — Bureau en bois. Style Louis XV.

130 — Meuble d'entre-deux en bois noir et marqueterie de cuivre sur écaille, ouvrant à deux portes, décorées des figures de l'Été et de l'Automne, dans des encadrements en bronze ciselé et doré. Style de *Boulle*, de la *Maison Dasson*.

131 — Meuble analogue au précédent, décoré de figures allégoriques, chapelets de médailles, mascarons et ornements variés. Style de *Boulle*, de la *Maison Dasson*.

132 — Beau meuble d'entre-deux, de forme contournée, ouvrant à deux portes, en bois satiné et marqueterie; il est richement orné sur ses trois faces de bronzes ciselés et dorés; moulures à oves, chutes, encadrements, pieds à volutes, cul-de-lampe, etc. Dessus de marbre brèche. *Maison H. Dasson*.

133 — Meuble d'entre-deux en bois sculpté, peint blanc et en partie doré, ouvrant à tiroirs et deux portes. Style Louis XVI.

134 — Bureau à cylindre en bois sculpté, peint blanc et en partie doré. Style Louis XVI.

135 — Bureau bonheur-du-jour, pouvant se transformer en table, à quatre pieds, en acajou. Époque Empire.

136 — Deux chaises en bois sculpté ciré, rechampi d'or, époque Louis XV, recouvertes au siége et au dossier de tapisserie au point.

137 — Six chaises en bois sculpté peint, dossiers ajourés, les siéges garnis d'ancienne tapisserie d'Aubusson à sujet d'animaux ; bordure à feston de fleurs sur fond vert. Époque Directoire.

138 — Six chaises et deux fauteuils en marqueterie de bois. Travail hollandais.

139 — Deux bancs de chœur en bois sculpté. Époque Louis XIV.

TAPISSERIES

TENTURES, ÉTOFFES

140 — Tapisserie rectangulaire, verdure d'Aubusson : paysage avec rivière, château et oiseaux, encadrement de bordure, fleurs, feuillages, fruit, fond noir. XVIIIe siècle.

Haut., 2 m. 40 cent.; larg., 4 m. 65 cent.

141 — Portrait équestre d'un empereur romain en ancienne tapisserie de la Savonnerie.

Haut., 1 m. 65 cent.; larg., 1 m. 85 cent.

142 — Chasuble en velours rouge à ramages, avec bande en broderie. XVIIe siècle.

143 — Tapis en satin rose brodé d'or.

144 — Petit tapis de table carré en filet ancien, offrant au centre un navire entouré de figures allégoriques. Bordure présentant des animaux et des monuments.

145 — Carpette orientale en soie, à fond rouge, bordure fond bleu.

Haut., 1 m. 60 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

146 — Portière japonaise en soie rouge brodée de fleurs et papillons.

147 — Deux coupons de soierie à rayures roses et blanches, brochée à festons et bouquets de fleurs.

148 — Costume démonté en satin blanc richement brodé en or et soie de couleur, avec corselet. XVIIIe siècle. (Quatre pièces.)

149 — Robe d'enfant, même travail. XVIIIe siècle.

150 — Décor de cheminée, formé de deux bandeaux et quatre pentes en velours rouge, orné d'écussons et de dix-huit panneaux en broderies de soie sur fond d'or représentant des saints sous des arcatures.

